

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 51
имени Героя Советского Союза А.М. Числова
Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

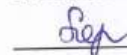
 Долгова Н.Ю.

Протокол № 1

от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист

 Леонтьева Н.К.

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Глаголева Л.В.

Приказ № 255

от «29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по платным образовательным услугам
«Музыка. За страницами учебника. 2 класс»

Составитель: Думанов В.В.,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Правительством Российской Федерации 04.09.2014 №1726-р.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые). Письмо Минобрнауки РФ 09-3242 от 18.11.2015 г.

Актуальность разработки программы «Танцевальная культура народов мира» обусловлена современными требованиями к образованию: изменилась парадигма образования, государственный заказ направлен на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, разработаны новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), разработаны новые образовательные результаты, соответствующие современному образованию.

Программа «Танцевальная культура народов мира» разработана на основе многолетнего педагогического опыта по данному направлению.

Особое внимание в образовательном процессе уделяется воспитанию на занятиях по спортивным бальным танцам. Обучение основам этикета, эстетики является составной и неотъемлемой частью каждого учебного занятия, что позволяет осуществить интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной сферы, эстетического вкуса, культуры исполнения танцевальных движений, культуры владения своим телом, культуры общения со сверстниками и взрослыми. На занятиях развивается трудолюбие, способность к преодолению трудностей, содержание образовательного процесса способствует формированию здорового образа жизни.

Содержание предлагаемой программы обеспечивает приоритет духовно-нравственного развития и воспитания, направлено на формирование базовых национальных ценностей, среди которых автор особо выделяет - здоровье, культуру, спорт.

Новизна данной программы обусловлена компетентностно-ориентированным содержанием, системно-деятельностным подходом.

Психолого-возрастные особенности.

При реализации программы учитываются психолого-возрастные особенности обучающихся. Для младшего возраста ведущей деятельностью является игровая. Основой впечатлений этого возраста являются эмоции. Происходит развитие интеллектуальных особенностей, сменой установок психики с двигательно-зрительной на зрительно- двигательную установку. При слабых физических данных сохраняется большая потребность в движении. В этом возрасте бурно работает воображение, увеличивается познавательная и двигательная активность. Закладывается фундамент правильного поведения, возможностей для художественного эстетического развития.

У обучающегося среднего школьного возраста готовность к обучению складывается из нескольких параметров - обучающийся осознаёт свои возможности, он готов подчиниться требованиям, он в состоянии видеть иную точку зрения, он активен, ему хочется обучаться – это время обретения умения и компетентности. Обучающиеся начинают использовать в мышлении логику. Внимание отличается устойчивостью, развивается интерес к творчеству.

Психолого-педагогическая деятельность направлена на то, чтобы выработать у обучающегося, через обучение искусству хореографии, качества психологической и деловой культуры: усидчивость, собранность, деловитость, ответственность. Такие качества, как усидчивость, вырабатываются многократным повторением движения. Собранность и внимание

тренируются при выполнении знакомого движения в связи с новым, только что проученным движением. Терпение укрепляется многократным исполнением движений на протяжении длительного периода до достижения полного совершенства. Перед обучающимся ставится недалёкая по времени перспектива, конечный результат, к чему надо прийти через усидчивость, терпение, волю, собранность.

В подростковом возрасте ведущая деятельность – общение со сверстниками, где для подростка важны не столько содержание, сколько интенсивность общения. Постепенно происходит смещение внимания на содержательную сторону общения. Но кажущимся парадоксом подросткового общения является тот факт, что энергетически зарядить общение и творчество подростков может только взрослый человек. Огромное значение в становлении стиля подросткового поведения имеет «значимый взрослый», чаще не родитель, а представитель того самого социального мира, куда устремлён взор подростка. Это может быть тренер, учитель, тот, кто в глазах подростка обладает уникальными качествами общественно значимой деятельности.

Мышление подростка развивается настолько, что он в состоянии оперировать абстрактными понятиями, не опирающимися на наглядные образы. Подростки не только в состоянии думать и рассуждать о свободе, любви, справедливости; они могут обобщать и анализировать свой опыт. Основным содержанием общения взрослого и подростка – помочь вырасти в меру взрослости и ответственности.

Организационно-педагогические основы обучения.

Программа «Музыка. За страницами учебника» рассчитана на возрастную категорию от 6 до 10 лет и направлена на сознательное восприятие танцевального материала, совершенствование танцевальной техники от простого к сложному, овладение эмоционально ярким, художественным исполнением.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возрастная категория от 6 до 10 лет.

Программное планирование рассчитано:

Первый год обучения – группа начальной подготовки – 27 часов;

Продолжительность занятий зависит от возраста воспитанников и уровня исполнительского мастерства. Группы обучения комплектуются по 15 человек.

Основным направлением учебной работы является подготовка и комплектация танцевальных пар; ориентация детей на спортивное "танцевание"; обучение техники спортивного бального танца; включение элементов бального танца, движений, вариаций в различных сочетаниях в этюды, парные танцы, коллективные постановки.

В содержание программы включены разделы:

1. Ритмика (хореография с основами этикета и подготовки малышей к спортивным бальным танцам).
2. Бальная хореография (постановочная работа для концертных выступлений).
3. Техника спортивного бального танца (подготовка пар на конкурсные выступления, соревнования).
4. Классический танец (хореографическая подготовка пар).

К концу каждого учебного года отдается предпочтение тренерско-репетиторской работе (повышению исполнительского мастерства танцевальных пар) и участию в спортивных соревнованиях; организации самостоятельной и индивидуальной работы детей.

При реализации программы используется мониторинговая система отслеживания качества результативности образовательно-воспитательного процесса.

ТЕХНОЛОГИЯ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.

При реализации программы используются современные образовательные технологии и методики.

Технология : здоровье сбережения

В программе реализуются методы:

- игровой,
- проблемный,
- поисковый и частично-поисковый,
- метод проектирования.

Игровой метод выполняет функции:

- развлекающую (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения и сотрудничества;
- самореализации (в игре реализуется практическая деятельность);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения).

Проблемный метод – организация учебных занятий, предполагающих создание педагогом проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развития мыслительных способностей.

При реализации программы используются разные **формы** организации образовательного процесса

- занятие - игра,
- занятие - исправление ошибок,
- занятие – импровизация,
- занятие - концерт,
- занятие - конкурс

Цель программы: приобщить обучающегося к миру искусства через танцевальный спорт.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать у воспитанника стремление к самопознанию и саморазвитию;
- Способствовать социализации и личностному росту каждого обучающегося

Развивающие:

- Развивать творческие способности воспитанников, гармоничный процесс роста;
- Развивать внимание, настойчивость, волевую саморегуляцию.

Воспитательные:

- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни. Учить использовать личные ресурсы организма. Соблюдать правила личной гигиены.
- Воспитывать коммуникативные качества
- Воспитывать способность принимать чужое мнение.

Предполагаемые результаты обучения по программе

В результате реализации программы у обучающихся сформируются компетенции

Личностные компетенции.

- знание и соблюдение правил личной гигиены, обихода;
 - Развивается память (зрительная и физическая)
 - Воспитывается этика поведения, умение общаться и работать в коллективе.
 - Знания основ здорового образа жизни
 - Уважительное отношение к партнёру

Мета предметные компетенции

- Постановка и решение познавательных задач.
- Осуществление рефлексии, самоанализ.
- Приобретение опыта самостоятельной деятельности.
 - Понимание успеха и неуспеха своей деятельности.

Предполагаемые результаты:

К концу первого года обучения у детей формируются предметные компетенции

Знания:

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;

Умения:

Уметь:

- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

Навыки

- исполнение простейших элементов и упражнений.

Личностные компетенции.

- знание и соблюдение правил личной гигиены, обихода;
- развитость сенсорно-моторных и двигательных навыков в соответствии с антропологическими и физиологическими особенностями ребенка;
- признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия.

Мета предметные компетенции

- Понимание успеха и неуспеха своей деятельности.

1.2 Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Как влияет музыка на жизнь человека	1
	Знакомство с музыкальными жанрами.	2
3	Термины музыкального искусства.	1
4	Основы музыкальной грамоты.	3
5	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	2
6	Развитие чувства ритма.	2
7	Развитие танцевальной координации на основе ритмических движений.	3
8	Разучивание простейших танцевальных движений.	3
9	Разучивание музыкально-ритмических игр и упражнений.	3
10	Построение и перестроение в зале под различную музыку.	3
11	Итоговые занятия, творческие отчеты Концертная деятельность	3
12	Итого	27

1.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое оснащение

1.1 Танцевальный зал с ламинатным покрытием.

1.2 Зеркала.

1.3 Раздевалки.

Работа с родителями

№	Содержание	Срок
1.	Сопровождение обучающихся на Концерты , конкурсы, в поездках.	На протяжении всего периода
2.	Индивидуальная консультация (беседа)	На протяжении всего периода
3.	Родительские собрания	сентябрь май

Воспитательный модуль

№	Содержание	Срок
1.	Беседа о здоровом образе жизни «В здоровом теле – здоровый дух	сентябрь
2.	Беседа «Вредным привычкам скажем – нет!»	февраль
3.	«Танцевальные стили в современном мире»	январь